

Curriculum

Già professore ordinario della prima cattedra italiana di Antropologia Cognitiva all'Università di Siena (2000-2015), è dal 2011 docente a contratto per l'insegnamento di Antropologia Culturale presso l'Università Telematica UniNettuno. Ha inoltre insegnato Antropologia Culturale presso l'Università Pontificia Salesiana di Roma, alla Facoltà di Scienze dell'Educazione prima e poi Scienze della Comunicazione (1972-1980), e presso l'Università Nazionale Somala di Mogadiscio alla Facoltà di Lingue (1985-1989).

Suo campo d'interesse è l'antropologia cognitiva con particolare riferimento al rapporto tra codici di espressione del pensiero e forme di comunicazione in differenti contesti d'insegnamento e di apprendimento, sia nella prospettiva della comunicazione interculturale che dell'educazione all'immagine.

Ha condotto studi e pubblicato saggi sulla storia e storiografia dell'antropologia; sul rapporto tra scuola, famiglia e mercato del lavoro; sulle metodologie della didattica. Oltre a studi sugli aspetti culturali e cognitivi nei processi di trasformazione sociale e culturale in Toscana, ha condotto ricerca sul campo sui sistemi di numerazione tradizionale a Panamá (1981-84) ed in Somalia (1985-90). Inoltre ho sviluppato la ricerca a Kuna Yala (Panamá) in collaborazione con il CISAI-Centro Interdipartimentale di Studi sull'America Indigena dell'Università di Siena e gli organismi indigeni della cultura per la formazione di giovani studiosi alla ricerca sulla cultura e i processi di trasformazione del popolo kuna.

Ha collaborato a riviste scientifiche per il settore degli studi antropologici, come "La rivista di Etnografia", "Latinoamerica", "Orientamenti Pedagogici", "Rivista dell'Istruzione", "La Ricerca Folklorica", "Annali" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Siena, "Thule – Rivista italiana di studi americanistica", "Studi Somali" del Centro Studi Somali dell'Università di Roma Tre.

Dal 1996 al 2003 ha sviluppato e diretto per il Servizio Orientamento dell'Amministrazione Provinciale di Arezzo il sito web "*Oriéntati / Orientàti*" con la messa in rete di vari fattori che entrano in gioco nelle dinamiche inerenti alle scelte professionali, proponendo simultaneità di situazioni, di vissuti, di dati oggettivi e di storie personali, il tutto leggibile e aggregabile secondo logiche diverse, riferite alla soggettività del "navigatore".

Nel 2007-2009 ha coordinato il progetto "*Margine, Soglia, Confine, Limite: Istituzioni, Pratiche, Teorie*", organizzato dalla Scuola Superiore Santa Chiara dell'Università di Siena nell'ambito dei Pro.M.-Programmi Multidisciplinari per la formazione dei dottorati di ricerca dell'ateneo, gestendone anche il relativo sito web all'indirizzo:

<<http://solima.media.unisi.it/index.htm>>.

Dal 2009 al 2016 ha sviluppato il sito web per la ricerca e la didattica in antropologia cognitiva e della rappresentazione *ARLIAN - Laboratorio di Arti e Linguaggi in Antropologia*: all'indirizzo: <<http://arlian.media.unisi.it/>>.

Pubblicazioni

In campo sociologico

Famiglia e processi di trasformazione, Firenze, 1980.

La socializzazione dei giovani al lavoro, Arezzo, 1982.

Dalla tuta al camice. Il sistema produttivo come metalinguaggio e la comunicazione nei processi formativi, con Anna Maria Di Paolo, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", Università di Siena, vol. IX, 1988, pp. 173-193.

Nuove tecnologie e mutamenti socio-culturali. Processi di trasformazione nell'area produttiva aretina, F. Angeli, 1989.

Lavoro, industria e cultura. Storia delle trasformazioni sul territorio aretino, Arezzo, 1990.

Analisi dei processi di integrazione tra sistemi. Ricerca – Riflessioni – Proposte, a cura di L. Fabbri, B. Rossi, M. Squillacciotti, R. Zaccaria, Amministrazione Provinciale di Arezzo, Arezzo, 2002.

In campo etnografico

1492-1992. L'altra storia: la conquista dell'America. Saggi sulle culture ed i movimenti indigeni latinoamericani, Quaderno di "Latinoamerica", 1990.

America: cinque secoli dalla conquista, Laboratorio Etno-Antropologico, Università di Siena, 1992.

Produzione e riproduzione nel gruppo domestico. Saggi di ricerca in un villaggio somalo, in "Studi Somali" n. 10, 1995,

I Cuna di Panamá. Identità di popolo tra storia ed antropologia, L'Harmattan Italia, 1998.

Il taglio dei capelli e il rito della pubertà femminile, in Ied Namagged. Il canto della tonsura e il rito della pubertà femminile tra i cuna, L. Giannelli e M. Squillacciotti (a cura), Siena, 2017, pp. 133-145.

In campo cognitivo

Ambiente culturale e forme del pensiero, in "Lingua, pensiero scientifico e interculturalità: l'esperienza dell'interazione universitaria in Somalia", Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1994.

La piroga di R'Agnambié: Racconti del Gabon, L'Harmattan Italia, 1995.

Antropologia del numero. Categorie cognitive e forme sociali, Grafo, 1996.

Le tecnologie del pensiero e le culture altre, in "Rivista dell'Istruzione", n. 6, 1996, pp. 939-957.

Le mani: grammatica della fantasia ed apprendimento dei ruoli, Mazzotta, 2000, pp. 47-52.

La parola e l'immagine. Saggi di antropologia cognitiva, Siena, 2000.

C'era, non c'era, né qui, né altrove: per una didattica delle differenze, Idest, 2002.

Per uno studio antropologico e cognitivo della percezione del tempo nei giovani, in Esilio del tempo. Mondo giovanile e dilatazione del presente, G. Ardrizzo (a cura), Meltemi, 2003, pp. 27-49.

LaborArte. Esperienze di didattica per bambini, Meltemi, 2004.

Sguardi sui colori. Arti, Comunicazione, Linguaggi, Protagon Editori, 2007.

Soglia del desiderio e senso di realtà..., in "Casa Libera Mente, i progettisti-bambini consigliano", Erif Real Estate, 2007.

Innovazione responsabile: interrogando l'antropologia, in "L'innovazione responsabile. Strumenti", Centro per l'Innovazione e lo Sviluppo Economico, Retecamere, 2014.

Costruttività: interrogando l'antropologia, in "Bambini", n. 2, marzo 2017, pp. 26-29.

In campo storiografico dell'antropologia

L'approccio socio-antropologico in Italia: matrice statunitense e ricerche sul campo, in Il dibattito sul folklore in Italia, con P. Clemente, M. L. Meoni, Milano, Edizioni di Cultura Popolare, 1976.

Corso di antropologia culturale: lezioni, materiali, bibliografie, Iscos, 1992.

Prima lezione di antropologia cognitiva ..., in Modelli della mente e processi di pensiero. Il dibattito antropologico contemporaneo, S. Lutri (a cura), Ed.It, 2008, pp. 247-296.

Alcuni limiti nell'analisi sul linguaggio dei segni nel canto del "Mu igala", in Claude Lévi-Strauss. Letture e commenti, L. Faldini e E. Pili (a cura), Roma, Cisu, 2013, pp. 371-392, Atti del convegno, Genova, 21-22 gennaio 2010.

Strategie e paradigmi in antropologia cognitiva: un protocollo di studio, in "O Ideário Patrimonial" n. 6 julho 2016, pp. 7-24.

Presentazioni, prefazioni, introduzioni

- Introduzione a I fondamenti del pensiero primitivo, di C. Hallpike, Editori Riuniti, 1984.
- Presentazione a 1993 Anno Internazionale per le Popolazioni Indigene, "Latinoamerica", n. 52, 1993, pp. 27-28.
- La classe e la capanna, prefazione a L'identità multicolore. I codici di comunicazione interculturale nella scuola dell'infanzia, di A. Castelnuovo e E. Camilletti, Milano, F. Angeli, 1994, pp. 11-17.
- Presentazione, a Dossier / Panama 1999: gli stranieri Usa lasciano il Canale, di M. Squillacciotti (a cura), "Latinoamerica" n. 71, 1999, pp. 3-7.
- Prefazione, a Le Mola dei Kuna di Panama. Percorsi didattici tra etnografia ed universo simbolico, a cura di Paolo Fortis, "Quaderno" n. 2 del Laboratorio di Didattica e Antropologia, Università di Siena, 2000.
- Nota alla parte quarta [Ripensare il culturale], a L'antropologia culturale oggi, di R. Borofsky, Roma, Meltemi, 2000, 2004 prima ristampa, pp. 306-309.
- Prefazione a Dita per leggere. Percorso didattico in Lingua Materna, di R. Puleo e C. Angelotti, Roma, Cgil Fp Roma e Lazio, 2007.
- Quando ho conosciuto Aiban, introduzione a Il pianto della terra-poesia, di Aiban Wagua, Gorée, 2009, pp. IX-XIII.
- Il libro è come un corpo, postfazione a La carta dei diritti alla lettura. Noi vogliamo leggere, di Donne di carta, Roma, Il Caso e il Vento, 2011, pp. 28-29.
- La sera al bar..., per la mostra "Cose Semplici e Banali", Carrozzeria Margot, Milano, novembre 2010-marzo 2011.
- A come Arte M come maestria, per la mostra "Par coii bsogna semna / Chi semina raccoglie", Arte Pubblica per Frassineto Po, agosto-settembre 2011.
- Una cartolina dal Panama, per l'esposizione itinerante "Il Canale di Panama: storia ed evoluzione di un Istmo al Centro delle Americhe", a cura di Paola Pisanelli Nero, Trieste 5-10 ottobre 2011, in collaborazione con la Autoridad del Canal de Panamá e la Marina Militare Italiana.
- Presentazione alla mostra "Quando gli attrezzi danzano", di Nico Angiuli, La Fragua, Mursia-Spagna, 2012.
- Apro il giornale e leggo che..., prefazione a L'identità ebraica come paradigma della contemporaneità, di D. Carmi., Aracne editrice, 2013, pp. 7-12.
- Che razza di Mondo..., apertura della sezione Etnico, reale, multi-etnico in "geaArt", n.5, 2013.
- Presentazione per la mostra "Invito alla lettura: libri e oltre", di Emilia Marzocchi, Galleria Lo Studio, Milano, maggio-giugno 2014.
- Presentazione a Spider-Man, liberaci dal male!, di Ilaria Colò, L'Harmattan Italia, 2015.

Interventi didattici e per la formazione

- Studiare, insegnare, fare antropologia, per il Seminario "Professione antropologo", Università di Siena, 1989, in "La ricerca folklorica", n. 22, 1991, pp. 72-76.
- Vedere alla grande. Linguaggi per la formazione, video per il Centro Orientamento Professionale, Amministrazione Provinciale di Arezzo, IMAGO, produzioni video, 1995.
- Arte e Editoria, con Henny Boccianti, relazione al Convegno nazionale *L'arte per i giovani. Nuove formule per avvicinare i giovani all'arte ed ai beni culturali*, a cura dell'Associazione Turismo in Langa, Provincia di Cuneo, Assessorato alla Cultura, 2002, pp. 51-58.
- Qui è la nostra lingua – Antropologia, per il Corso di formazione, Dipartimento di Linguistica, Università di Roma Tre, 2002.
- Esercizi di stile: per un archivio visivo per la didattica in antropologia, per il Seminario "I saperi dello sguardo", Università di Siena, 2004.
- La prospettiva antropologica, in La scuola della diversità e della complessità. Percorsi metodologici di educazione interculturale, A. Castelnuovo (a cura), Università di Siena in collaborazione

- con Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, Centro Servizi Amministrativi di Siena, Siena, 2005.
- Percorsi di antropologia e didattica in una scuola primaria, Università di Siena in collaborazione con l'Istituto Comprensivo di Monteroni d'Arbia (Siena), Scuola Primaria Gianni Rodari, Anno accademico 2005-2006.
- Racconto e immagini del racconto tra i Kuna di Panama: esperienze di didattica interculturale, per il convegno "La via delle fiabe, l'America del sud. Un viaggio tra oralità e scrittura", Progetto Con-Tatto, Pavia, 2006.
- Arte come Comunicazione / Comunicazione dell'Arte. 1 - Il Laboratorio di Didattica e Antropologia, relazione al Convegno "Arte come espressione e comunicazione", Casole d'Elsa, 2006.
- Parol-iamo. La parola come gioco sul mondo, per l'evento "Le Parole, I Giorni. I Bisquizzi di Poggio Bonizzi", Poggibonsi, 2008.
- Limiti e confini tra codici di espressione del pensiero, presentazione agli interventi dal corso di antropologia cognitiva "Alterità nel cinema", Siena, 2009.
- "Non prendermi alla lettera": alcuni concetti di antropologia cognitiva, lezione per il Dottorato di Ricerca in Antropologia, Storia e Teoria della Cultura dell'Università di Siena, 2009.
- Con gli occhi degli artefatti. Cognizione, pratiche e società, lezione per il Seminario "Antropologica/Mente" del Dottorato in Studi Cognitivi, Università di Messina e Catania, 2009.
- Le porte di Siena. Gli artefatti: cognizione, pratiche e società, lezione per il Centro Studi Università della California, Siena, 2009.
- Antropologia della didattica. Processi cognitivi e strategie della comunicazione nell'insegnamento, per il ciclo di lezioni di antropologia cognitiva, Università di Siena, 2010.
- Lezioni di Antropologia Cognitiva, Siena, corso 2010-2011.
- Instruction in Anthropology between Ethnographic and Ethnolinguistic Research, in A Country called Somalia: Culture, Language and Society of a vanishing State, Mara Frascarelli (ed.), L'Harmattan Italia, 2011, pp. 194-206.
- Le mani per pensare, lezione al corso di Robotica del prof. D. Prattichizzo, Dipartimento di Ingegneria dell'Informazione e Scienze Matematiche, Università di Siena, 2015.
- Interazione mano occhio segno, lezione al corso di Antropologia dell'arte e della rappresentazione della prof.sa V. Lusini, Università di Siena, 2016.